

[drucken](#)[versenden](#)[kommentieren](#)

Stimme füllt die ganze Kirche aus

Von Ute Knödler



Die Soul-Sängerin Theresa Burnette lockte die Zuhörer in der evangelischen Stephanuskirche mit ihrem Temperament aus der Reserve. Foto: Ute Knödler

Abstatt - Die Stephanuskirche in Abstatt war bis auf den letzten Platz besetzt, und doch strömten weitere Besucher zum Weihnachtsgospel-Konzert mit Theresa Burnette. Für manche Zuhörer blieb nur ein Stehplatz, oder sie saßen auf der Treppe. Die farbige Gospel- und Soul-Sängerin zog erneut - in Abstatt ist sie keine Unbekannte - das Publikum in ihren Bann. Ihre natürliche, fröhliche Ausstrahlung kam beim Publikum an.

Botschaft Die Botschaft von Weihnachten soll in die Herzen kommen, war der Wunsch des gastgebenden Pfarrers der evangelischen Kirchengemeinde Abstatt, Ralph Hermann. "Die Musik hilft uns dabei", sagte er. Der temperamentvollen US-Amerikanerin gelang eine grandiose Stimmung. Männer und Frauen, ganz unterschiedlichen Alters, standen in den Kirchenbänken, klatschten, bewegten sich und sangen kräftig mit. War der Sängerin die Resonanz anfänglich zu verhalten, forderte sie ihre Zuhörer zum Lob Gottes mit einer Lautstärke auf, wie beim Tor eines Weltklasse-Fußballspiels.

"Ich weiß nicht, warum Sie gekommen sind, aber ich bin gekommen, den Herrn zu loben", erklärte sie. Das tat sie mit ihrer ausdrucksstarken und kraftvollen Stimme, die die ganze Kirche ausfüllte. Jedes Lied beendete sie mit einem "Halleluja, praise the Lord".

Eigene Lieder wechselten mit bekannten Gospels, rhythmische und lautstarke Loblieder mit gefühlvollen Anbetungsliedern. Immer wieder suchte sie den Kontakt zum Publikum, mischte sich unter die Zuhörer und wurde so zu einem Star zum Anfassen. Sie forderte zum Mitmachen auf. Das fiel den Gästen beim beliebten "Swing low, sweet chariot" oder "He's got the whole world" nicht schwer. Kaum einer konnte sich der Stimmung entziehen. Die Kirche bebte. Das Publikum ging immer mehr aus sich heraus und wollte bei "Amen" gar nicht mehr aufhören.

Ergriffen "Sie sind eine sehr gute schwarze Kirche", lobte die Sängerin ihre Zuhörer fürs Mitmachen. Sie selbst war von der Stimmung ganz ergriffen, wies immer wieder darauf hin, wie wichtig ihr der Glaube an Gott sei, woher sie ihre Kraft nehme. "Beten Sie, denn Gott hilft", forderte sie auf, und die Tränen vermischten sich mit dem Schweiß.

"Das intensive Persönliche" gefiel Manfred Rohrer, der aus Dornstetten bei Freudenstadt ins Schozachtal gekommen war. Richtig mitreißend fand Margarethe Knospe aus Oberstenfeld den Musikstil. Authentisch nannte Martina Throm die Sängerin, "weil ihre

Botschaft überall mitschwingt". Zudem lobte die Abstatterin die voluminöse Stimme. Begleitet wurde Theresa Burnette von drei Backgroundsängerinnen und der gospel.ag-Band aus dem Raum Stuttgart. Am Schlagzeug war Daniel Schwenger, am Piano Rainer Scheithauer und am Bass Andreas Weber.

Zu früh zu Ende Nach einer Stunde und 20 Minuten kam Burnette zum letzten Lied. Viel zu früh für die Zuhörer. Von ihnen kam im Chor nur ein bedauerndes "Oh". Dann wollten sie mit Klatschen gar nicht mehr aufhören. Nach zwei Zugaben aber waren die Besucher zufrieden.

Seit ihrem sechsten Lebensjahr singt die in Nashville in den USA geborene Burnette Gospel. Rund 20 Jahre lebt sie schon in Deutschland und zählt hier zu den besten Gospel- und Soul-Sängerinnen.

23.12.2009

drucken

versenden

kommentieren

Kommentare

Kommentare

zu diesem Artikel sind keine Kommentare vorhanden

Ihre Meinung zum Thema

Um Artikel kommentieren zu können, müssen Sie eingeloggt sein.
Jetzt kostenlos Community-Mitglied werden und mitmachen!

Benutzername

Passwort

Login

[Noch keinen Zugang?
Jetzt kostenlos registrieren!](#)

Mehr auf stimme.de

- » [Anna-Barbara Helliwell wird geschäftsführende Vorstandsvorsitzende - 23.12.2009](#)
- » [Am Ende steht ein Plus von 209 000 Euro - 23.12.2009](#)
- » [Flottes Spiel mit Mundharmonika - 23.12.2009](#)
- » [Großbaustelle rund ums Tierheim fertig - 23.12.2009](#)
- » [Singen unterm Lichterbaum - 22.12.2009](#)
- » [Mitglieder ausgezeichnet - 22.12.2009](#)